

Die jungen Schauspieler

Theater Workshop in Zadar

(2.eo Ptuj) In Zadar (CRO), haben insgesamt 23 Schüler aus Gymnasium Ptuj, Gymnasium Velenje und aus Kroatien an einen Theater –Workshop teilgenommen. In den Workshop, der von 2. bis 7. September 2008 ausgeführt wurde, lernten die Schüler die Grundlagen des Theater Spiel kennen. Der ganze Workshop verlief in deutscher Sprache, unter der Leitung von 2 Theater-Lehrern aus Deutschland und als DSD-Projekt (DSD = Deutsches Sprachdiplom).

Die Schüler aus Ptuj sind schon um 5:30 abgereist, weil sie zuerst mit dem Zug gefahren und dann auf den Bus umgestiegen sind. Auf dem Weg wurden noch Schüler aus dem Gymnasium Velenje abgeholt, und zusammen fuhren sie weiter nach Zadar. Die Begrüßung und Kennenlernung mit den Schülern aus Kroatien dauerte nicht lange, weil schon schnell nach dem Mittagessen und der Einteilung in die Zimmer, die Arbeit anfang. Nach ein paar leichten Rhythmus Übungen verbunden mit Vorstellungen aller beteiligten waren, verlief die Zeit sehr schnell und die ersten Trainings Stunden waren zu Ende.

Die, die es wollten, konnten danach auch eine Besichtigung der Stadt Zadar machen

Am zweiten Tag war die Aufgabe der Schüler in einer Übung, in Paaren, die vier Elemente darzustellen (Wasser, Feuer, Erde, Wind). Die Aufgabe von jedem war es, die Attacke des Partners abzuwehren. Ausserdem mussten die Schüler in einer anderen Übung während des Gangs verschiedene Positionen darstellen, ausprobieren, und sie für einen Moment halten.

Am dritten Tag wurden Emotionen gezeigt. Zuerst waren die Schüler in eine Situation gestellt, und sie mussten dazu die passende Emotion zeigen (ob Haß, Liebe, oder Enttäuschung). Sie haben dann auch in Paaren gespielt, nicht nur ohne Stimme, sondern auch mit vorgegebenen Text. Danach wurden noch verschiedene Rhythmus und Orientations Übungen ausgeführt. Die Schüler erfuhren auch den Titel des Stücks, den sie in nächsten Workshop präsentieren werden- Georg Büchners »Woyzeck«.

Am nächsten Tag folgte die Übung mit den Stillen Bildern, wo zuerst ein Motiv/ eine Szene genannt wurde, und dann mussten die Schüler einen passenden Ausdruck, Reaktion finden, und in der Position still stehen. So entstanden mehrere Bilder, und am Ende auch 7 Bilder zu dem Stück, wobei sich die Schüler den Anfang ihres Bilder –Albums selber aussuchen konnten.

Am Vorletzten Vormittag haben die Schüler schon richtige Improvisationen zu mehreren Szenen gemacht. Sie hatten 10 Minuten Zeit sich zu beraten, und dann wurde einfach improvisiert, mit allen bekannten Mitteln. Dabei konnten sie auch verschiedene Requisiten benutzen. Die gleiche Übung folgte auch am Nachmittag. Dann schlüpfen die Jungs in die Rolle des Woyzeck, und die Mädchen in die Rolle der Marie, seiner Lebensgefährtin.

Am Abend wurde für alle beteiligten ein großes Abschieds- Essen vorbereitet.

Schließlich wurden am letzten Tag die Ergebnisse der Arbeit zusammengefasst, und die Rollen für den Stück – Woyzeck, der in den nächsten Workshop in Fiesa (November) ausgeführt wird, verteilt. Den Schülern wurde auch bekannt gemacht, dass der Stück geteilt, von der Slowenischen und Kroatischen Gruppe gespielt wird.

Nachdem sich die jungen Schauspieler verabschiedet haben, fing die Reise für die Schüler aus Ptuj erst an, und endete erst am späten Nachmittag.

Nachdem der Workshop in Zadar ein Erfolg war, folgt wie schon gesagt im November, der nächste in Fiesa, und sowie die Schüler, als auch die Mentoren, freuen sich schon auf das nächste Treffen.

Miha Rajh

(für die Schülergruppe mit: Iris Kalisnik, Emil Korpar, Sanja Prejac)